GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO PLANEACIÓN DEL DESARROLLO CURRICULAR
FORMATO PLANEACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO FORMATIVO

Fecha de Elaboración	**20/02/2023**		
Denominación del Programa de Formación	**APLICACIÓN DE PINTURA EN MADERA**		
Modalidad de Ejecución	**Presencial**		
Código y versión del Programa	**93930020**		
Nombre del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)	**N/A**		
Código del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)	**N/A**		
Instructor(es) que elabora la planeación p	**YOLANDA MONTENEGRO**	**CENTRO DE COMERCIO Y SERVICIO**	

FASE DE PROYECTO (Si el programa es de titulada)	FASE DE PROYECTO (Si el programa es de titulada)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS			CRITERIOS DE EVALUACIÓN
					HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE		AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES	
N/A	**N/A**	**AAPLICAR PROODUTOS PARA RECUBRIMIENTO EN MADERA EMPLEANDO HERRAMIENTAS**	1. Alistar materiales para la aplicacion para madera 2. empleaar tecnicas y metodos de aplicacion de producto de acabado e madera 3.alistar equipos de secado 4. Preparar superficies para el acabado del producto artesanal segun tecnicas. 5. Aplicar acabado a la artesania en madera, segun orden de produccion, aspectos de higiene y seguridad industrial.	**Cognitivas** 1. Reconocer los conceptos basicos para el acabado arteanal en madera de acuerdo a las utilidades que ofrece la tecnica. 2. Utilizar la materia prima de acuerdo a los diseños a elaborar. **Motriz** 3. Diseñar el producto a elaborar, controlando la calidad del acabado de acuerdo con las tecnicas aplicadas al producto y las caracteristicas de la materia prima. **Viviencial** 4. Realizar los diferentes acabados del producto estableciendo tipo de accesorios decorativos segun caracteristicas del producto.	60		Estudio de caso - Trabajo en equipo - Trabajo colaborativo - Exposicion - Asesoria - Tutoria - Pregunta Guia.	SALON	Papeleria, pinturas acrilicas, lija, metro, selladores MDF, pinceles, frascos pequeños plasticos, cartulinas, revistas, ayudas audivisuales	YOLANDA MONTENEGRO	1. Selecciona los materiales e insumos de acuerdo a los requerimientos del diseño y de la orden de produccion. 2. Prepara los materiales para el terminado de la artesania en madera de acuerdo a la tecnica definidad y a la orden de produccion. 3. Utiliza herramientas y equipos para el acabado de la artesania en madera de acuerdo a la técnica y a las normas de higiene y seguridad industrial. 4. Manipula la artesania en madera con acabado reciente segun las tecnicas de conservacion de artesnia en madera con acabado reciente. 5. Inspecciona el acabado del producto artesanal segun criterios de aceptacion.

DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
Evidencia de conocimiento: Concepto y principios: Lijado y aplicacion de acrilicos : tecnicas de pintura, acabados, accesorios. Tipos de accesorios, MDF,acrilicos, texturas, e insumos **Evidencia de Desempeño:** Procesos de elaboracion de produto Elabora diseño aplicando las tecnicas. Aplica las pinturas del producto aplicando las tecnicas Selecciona los accesorios segun el acabado del producto **Evidencia de Producto** Producto terminado que cumple con los requisitos de calidad	Las actividades de aprendizaje propuestas se desglozaran con mayor precision en la Guia de Aprendizaje propuesta para esta formacion.